

哲学者

適菜 収著 Osamu Tekina

# バカを治す

Forest  
**2545**  
Shinsyo



## はじめに

バカというのは頭の中にワンクッションがない人たちです。

脊髓反射的せきすいというか、モノを考えずに反応する。犬と同じです。

たとえば、本書のタイトルを見ただけで「他人にバカというレッテルを貼るのはけしからん」とか「この著者は上から目線で他人を批判しているが、自分のバカさ加減に気づかないのだろうか」などと言いついたりする。

インターネットの掲示板にも、スレッドのタイトルだけ見て、頓珍漢とんちんかんな書き込みをするような人が大勢います。

最初に断っておきますが、**本書の目的は、バカを批判することではありません。**

もっと言えば、バカを批判しても無駄です。バカは「バカの世界」の住人です。

住んでいる「世界」が違うので、共通言語がない。

それよりも、バカの本質をつかむことにより、自分の内部に存在する「バカ」を克服することが大切です。

人間はたいていバカです。そしてバカを自覚することにより成長します。文明は人間が自らの愚かさに気づき、社会のマイナスの側面を克服しようと努力することに於いて、成り立つのです。

いわゆる「バカ論」は新書で何冊も出ています。

多くの「バカ論」は、バカ批判にすぎず、せいぜい戦後教育批判に終わっている。「最近の若者はなっていない」みたいな精神論が多いようです。

注意しなければならぬのは、バカとは単に物事を知らないことではないことです。

子供は無知ですが、だからといってバカとはいいませんよね。

無知とバカは似ているようで違います。

それではバカとは何か？

真つ当な判断ができないことです。

だから、たくさん知識をもつバカもいるし、あまり知識のない賢者もいる。

では、「真つ当な判断」とは何か？

それが本書のテーマです。

現在わが国ではバカが暴走しています。

本文の中で実例を出して説明しますが、もしわれわれの社会がおかしくなっているなら、「なぜこんなことになってしまったのか？」を考えてみなければならぬ。

民主主義、情報化社会、男女平等、社会正義……。こうした「なんとなくよさげ」に見えるけれど、その本質は非常に危険であり、おバカなもの。それをきちんと分析することで見えてくるものがあると思います。

本書を読んでサクッとバカを治せば、楽しい人生を送ることができるはずです。



バカを治す ● もくじ

はじめに

3

第二章

「バカ」

を治す

バカを治すにはどうしたらいいですか

14

「テレビを見るとバカになる」は本当ですか

15

ほかにも距離をとったほうがいいものはありますか

18

バカを治す生活とはどういうものですか

20

- 勉強すればバカは治りますか ————— 23  
一流の人間とはどういうものですか ————— 27  
「過去の偉大な精神に近づく」とはどういうことですか ————— 29  
本物と偽物を見極めるにはどうしたらいいのですか ————— 32  
なぜ古典が一番大切なんですか ————— 34  
古典をパクるとはどういうことですか ————— 37  
オリジナリティとは何ですか ————— 41  
バカを治すには何を読めばいいのですか ————— 43  
忙しくて本を読む時間がないのですが ————— 45  
「自分らしさ」「個性」とは何ですか ————— 47  
一流を探すにはどうすればいいんですか ————— 49  
日本の古典は何を読むべきですか ————— 51  
師弟関係とは何ですか ————— 54

## 第二章 「情報化社会」を治す

イメージに誘導されるとはどういうことですか ————— 54

- 自己啓発書を読めば人生を変えられますか ————— 61  
バストセラシーは信頼できますか ————— 63  
文化を守るにはどうしたらいいのですか ————— 65  
国土を守ることは大事ですよね ————— 69  
なぜ高校野球はよくないのですか ————— 71  
なぜAKB48は人気が出たのですか ————— 78

## 第三章 「近代」を治す

- B層とは何ですか ————— 82  
B層以外はどんな人たちですか ————— 84  
B層はいつ発生したのですか ————— 88  
大衆社会の問題点は何ですか ————— 90  
IQなんかで人をカテゴライズできるのですか ————— 93  
B層を暴走させるとどうなりますか ————— 94  
なぜB層を説得しても意味がないのですか ————— 97  
B層から脱出すると人生はどうなりますか ————— 100

#### 第四章

## 「民主主義」を治す

- 民主主義はどうして危険なんですか | 106  
「民主主義は宗教」とはどういう意味ですか | 108  
三権分立はどのように誤解されているのですか | 112  
メディアと政治の関係はどう思いますか | 116  
ポピュリズムとは何ですか | 119  
素人が口を出すとは何ですか | 121  
発言する資格とは何ですか | 126  
素人が国を動かすとは何ですか | 128  
有権者はなぜ反省しないのでしょうか | 130

#### 第五章

## 「男女平等」を治す

- 男女平等のどこがおかしいのですか | 134  
女性の女性らしい生き方とは何ですか | 136  
女性とキリスト教の関係について教えてください | 139

#### 第六章

## 「正義」を治す

- ババアについてどう思われますか | 142  
B層から具体的被害にあったことはありますか | 146  
男女差別は問題ではないのですか | 152  
理想の女性はどういうものですか | 154  
少子化はどう考えればよいんですか | 156  
正義はやはり大切だと思うのですが | 162  
ネット右翼についてどう思いますか | 166  
保守は混乱しているのですか | 168  
イデオロギーに流れるのはどんな人ですか | 170  
橋下徹の政策はどういうものですか | 172  
「反原発運動をどう思われますか | 174  
なぜデモに人が集まるのでしょうか | 177



装帧 ● panix (keiichi saito)  
イラスト ● 適菜 収



第一章

バカ

を治す

## バカを治すにはどうしたらいいですか

バカを治すためには最初に「何がバカか？」という定義が必要だと思えます。

先ほども述べたとおり、バカとは真っ当な判断ができないということです。

これは世の中に対する態度の問題です。

私は「バカにはなりたくない」と思っていますので、たまに自分の中の「バカ」を破壊します。

これから説明するように、それは知識を身につけるということではありません。

人間の細胞の60〜65パーセントは水分です。身体の代謝機能によって通常、血液

は4カ月、60兆個の細胞は7年で完全に入れ替わるといわれています。

つまり、私たちの身体は7年前の身体とはまったくの別物ということなのです。

人間とは情報の集積です。

「バカを治す」ということは新陳代謝を繰り返して、自分の中の「バカ」を捨て、あ



るいは破壊し、真っ当な人間に生まれ変わるということです。

小手先の勉強や自己啓発ではバカは治りません。もっと根本的なところから、人生や世の中に対する態度の変更が必要になります。

本章では、18世紀ドイツの巨匠ヨハン・ヴォルフガング・フォン・ゲーテの教えを参照しながら、バカを治すための具体的なテクニックについて考えてみたいと思います。

## 「テレビを見るとバカになる」は本当ですか

バカを治すためには「バカの行動パターン」を分析することが必要です。

そしてバカが好むものを身の回りから排除することです。

新しい家具を部屋に入れるときにはスペースの確保が必要になります。

新しい人間になるためには、無駄なものは片づけ、さらに無駄な情報をシャットアウトする。



周囲から、「バカの素」を減らしていくことが大切です。

まずはテレビを見ないこと。テレビ番組の目的はコマーシャルを視聴者に見せることです。だから、視聴率を稼ぐ必要がある。広く浅い層を対象にしなくてはならないので、基本的にはバカにウケるものをつくりまします。

だから、テレビを見るとバカになります。

もちろん中にはいい番組もありますが、見ないに越したことはありません。

部屋にテレビがあるとどうしても見ってしまうという人は、捨ててしまえばいい。捨てる作業は少し面倒ですが、部屋も広くなるし、さっぱりします。

「テレビを見ないと会話についていけない」という人は、そもそも、「ついていかなければならないような話題なのか」と考えるべきでしょう。

ゲートは言います。

きみがだれとつきあっているか、言ってみよ。そしたら、きみがだれであるかと言ってやる。——以下ゲートの引用は『ゲートとの対話』（エッカーマン著）

つまらない人間とつき合っていると、つまらない人間になります。

三浦朱門のエッセイだったと思うのですが、彼の息子が幼いころ、テレビにばかり

り夢中になっていたので、激怒して、茶の間にあったテレビを庭に放り投げたと。こういう力持ちがいる家庭はいいですね。

二股をかけて話題になった俳優の塩谷瞬の父親は、息子に向かって電子レンジを投げたそうですが、投げていいものと投げてはいけないものを区別するのが教養です。

以前、新聞で横澤彪さんがいまのお笑いについて語っていました。フジテレビのプロデューサーで、「笑っていいとも！」や「オレたちひょうきん族」を手がけた人です。彼は「今のお笑いは瞬発的に笑いをとれる人が評価され、少しでも説明が必要な芸は視聴者に受け入れられない」と批判していました。

つまり、「くすぐったら笑う」といった動物的なレベルのものばかりになってしまったと。若干ブーメラン発言のようにも思われますが、たしかに「発屋芸人と呼

[1] ヨハン・ヴォルフガング・フォ

ン・ゲート

(1749～1832年)



ドイツの詩人、劇作家、小説家、政治家。代表作に小説『きワテルの悩み』、詩劇『ファウスト』など。フランス革命を根底から批判した巨人。

[2]

三浦朱門（1926年～）作家。妻で作家の曾野綾子とともにカトリックを信仰。ゆとり教育推進派で、「出来ん者は出来んままで結構。エリート以外は実直な精神だけ持っていてくれればいい」魚屋の息子が官僚になるようなことがあれば本人にも国民にとつても不幸になる」との発言が物議を醸した。

[3]

塩谷瞬（1982年～）金沢市出身の俳優。主演映画『バッチギ!』で注目される。2012年4月、モデルの富永愛と料理研究家の園山真希絵へ二股をかけたことで、ワイドショーなどから強烈なバッシングを受けた。

ばれる人たちが生まれては消えていっています。

政治の世界でも、小泉純一郎<sup>いづみじゅんいちろう</sup>みたいなワンフリーズ系の人がもてはやされるようになっていきます。大阪市長の橋下徹<sup>はしもとてる</sup>も本質的にはエスパー伊東<sup>いとう</sup>の部類です。奇抜なことをやって注目を集めているわけですね。

普段テレビしか見ないような人々が、ああいう「一発屋芸人」を政界に送り込むようになってしまった。

ニュースに関しては、自然と耳に入ってくる情報だけで十分だと思えます。

テレビを見なくても、東北で大地震があったことくらいわかります。

## ほかにも距離をとったほうがいいものはありますか

次に蔵書<sup>[6]</sup>を捨てましょう。

どうでもいいような本を身近な場所に置いておくと、精神衛生上よくない。

私の部屋にはほとんど本がありません。

[4] 横澤彪  
(1937〜2011年)  
元テレビプロデューサー。

お笑い界のビッグ3タモリ、  
ビートたけし、明石家さんま  
をスターダムへと押し上げた  
立役者。通称「オジン」。



[5] エスパー伊東（生年非公表）  
コメディアン。上半身裸に黒  
スパッツ姿がトレードマー

手元にあるのは、書店や図書館で手に入らない本と毎日の仕事で使う本です。たとえばニーチェ全集とか。二度と読む予定のない本は所有していても無駄です。本置き場に家賃を払うのは意味がない。

新聞は解約してください。

情報に流されないためには、まずは新聞を止めるべきです。

新聞を読んでも、どこで交通事故が起きたとか、どこで殺人事件が起きたとか、どうでもいいことしか書いていない。政局がどうしたかの、株価が下がったかの、知らなくてもいい情報が満載です。天声人語やくだらな説話を読む暇があるなら、きちんとした古典を読むべきです。私は新聞にコラムを書いているのでこういうことをいうと怒られそうですが……。

でも、人生は短いし、読まなければならぬ本は山ほどあります。

だからいまのメディアとばかりつき合うのは問題です。

ネットも止めてもいいかもしれません。できたら携帯電話も解約する。

そのくらいやると、バカ情報はあまり入ってこなくなりそうです。



[6] これだけ本を捨てるとスッキリする（正確にはブックオフに売却）。

ク。自らを「高能力者」と称して、怪しい芸を実行、成功しようが失敗しようが苦笑を得ることで生きる芸風。